

Writing Retreat in einem venezianischen Palazzo im Herbst 2024

Do, 21. bis So, 24. November - neue, fantastische Location!

Schreiben & Feedbacken in der Wunderstadt am Wasser im venezianischen Dogenpalast Pisani aus dem 14. Jahrhundert mit Blick auf den Campanile: ein sehr edler Ruhekräftort umgeben von Kanälen, Cafés, Boutiquen, Vaporetti, Ristorantes und urbanem italienischen Flair.

Frühbucherpreis bis 30. Juni, Anmeldeschluss: 31. Oktober 2024.



Venedig ist am schönsten im Herbst, wenn milde Temperaturen einziehen, der Tourismus sich beruhigt hat, abends der mystische Nebel die Kanäle einhüllt. Venedig ist am angenehmsten, wenn wir dort einfach sein und schreiben dürfen - statt herumzuhetzen auf der Jagd nach Sehenswürdigkeiten.

Wir werden wieder gemeinsam in **der legendären Stadt am Wasser schreiben** und durch die so unwirklich schönen Gassen flanieren am Weg zu einem herrlichen italienischen Mahl. **Venedig ist**

Inspiration pur, eine unfassbare schöne Stadt ohne Autos, seit Jahrhunderten Ort der Begegnungen aus aller Welt, **ein Schreibort par excellence**. Retreat heißt, sich rausziehen aus den Anforderungen des Alltags und so richtig einzutauchen in die eigenen Text-Projekte. Nebeneinander viel produzieren und uns gegenseitig zuhören, inspirieren und bestärken. Wir schreiben und besprechen uns in einer herrlichen, sehr edlen venezianischen Location, die uns zu „Doginnen“ des Schreibens macht.

Dieses Mal werden wir im Dachgeschoß eines Dogenpalasts residieren (2. Etage leider ohne Lift!). Wir treffen uns im weitläufigen, hellen Salon mit Blick auf den Campanile und einen Balkon über dem Kanal Rio di Santa Marina. Wir schreiben auf antiken Tischen und vielerlei Sitzgelegenheiten im Speisezimmer, im weitläufigen Foyer und in der großen Küche.

Von unserem Schreib-Dogenpalast du in 8 Minuten zu Fuß zum Canal Grande/ Rialto, in 8 Minuten zur großen Vaporetto-Anlegestelle Fondamenta Nove, von wo beständig Boote in alle Richtungen und Wasserwege abfahren und in 15 Minuten zum Markusplatz.

Trainerin

Judith Wolfsberger, Autorin von „Schafft euch Schreibräume! Weibliches Schreiben auf den Spuren Virginia Woolfs. Ein Memoir“ und „Frei geschrieben“ (beide Böhlau), Trainerin und Leiterin des writers´ studio.

Zielpersonen

Schreibende und Venedig-Liebhaber*innen, die sich in der Stadt der Städte in der milden Herbstsonne in einer weitläufigen, gemütlichen und sehr edlen Wohnung im Dachgeschoß eines Palazzos aus dem 14. Jahrhundert zurückziehen und in wohlwollender Anwesenheit und in bestärkendem Austausch mit anderen Schreibenden selbständig ihr(e) Projekte vorantreiben möchten.



Gruppe: 6 bis 12 Schreiber*innen

Methoden

- Individuelles Weiterschreiben an eigenen Projekten.
- Austausch zu Schreibprozessen in der Gruppe & im Tandem.
- Schreibübungen in der Früh zum Einstieg.
- Abends ggf. Vorlesen von Textausschnitten.
- Friendly Feedback (nach der bewährten, bestärkenden writers´studio-Methode)

Termin

Dauer: 4 ganze Tage
Termin: Do, 21. Nov., 10 Uhr bis So, 24. Nov. 2024, 19 Uhr

Ablauf

9 Uhr: Check-in & Schreib-Warmup-Übung und gemeinsamer Schreibstart.
Danach **individuelles Schreiben** bis zum Mittags-Check-in um 12:30 Uhr
13-15 Uhr: Lunch/Siesta/Freizeit nach Geschmack & Bedarf (außerhalb des Palazzos)
Ab 16 Uhr: Weiterschreiben im Palazzo oder, wer mag, ausführliche **Feedbackrunden** im Tandem bzw. in Kleingruppen
18 -19 Uhr: Abend-Check mit freiwilligem Vorlesen von Text-Ausschnitten des Tages & Mini-Feedback
Danach: Wer mag, gemeinsam essen gehen.

Am ersten Tag (Donnerstag) starten wir wegen der Nachtzug-Ankunft erst um **10 Uhr** mit einem Welcome-Workshop & gemeinsamen Schreibstart.
Am letzten Tag (Sonntag) gibt's von 17 bis 19 Uhr einen Schluss-Workshop.

Nächtigungen

Bitte selbständig Zimmer buchen! Über airbnb.com, booking.com oder in unserer alten Location Combo Venezia: <https://thisiscombo.com/de/location/venezia/>. Unser Schreib-Palazzo ist circa 6 Minuten entfernt vom beliebten Combo Venezia.

Wenn du gerne mit einer anderen Teilnehmerin ein Zimmer teilen oder ein Apartment mieten möchtest, können wir gerne Kontaktdaten weitergeben. Buchung, Kommunikation bitte selbständig.

Anreise & Abreise

Individuelle An- & Rückreise, d.h. selbst zu organisieren & buchen:

Anreise am Mi, 20. November 2024: Am besten per **Zug nach Venedig Santa Lucia**: Z.B. von Wien aus direkter **Nachtzug** (NJ 40466) um 21:39 Uhr mit Ankunft am Donnerstag um 8:34 Uhr. (Es gibt auch wunderbare, direkte Tagzüge von Wien nach Venedig, mit den Abfahrten um 6:24 Uhr (RJ 131) oder 12:24 Uhr (RJ 133); da bräuchtest du eine extra Nächtigung in Venedig.) Ab Anfang Juni kannst du ein **Sparschiene-Ticket** ab circa € 29,90 (plus ggf. Schlaf- bzw. Liegewagen) buchen. Zumeist sind die Tickets erst 6 Monate vor dem Termin buchbar.

In Venedig: Vom Bahnhof Santa Lucia direkt mit dem **Vaporetto 2 bis Rialto**, von dort nur 8 Minuten zu Fuß, oder mit Vaporetto 4.2. bis Fondamenta Nove, von dort auch etwa 8 Minuten zu Fuß.

Individuelle Rückreise am So, 24. November: Z.B. direkter Nachtzug nach Wien (NJ 40236) ab 21:05 Uhr bis 7:58 Uhr am Montag. (Oder nach extra Nächtigung Tagzug am Mo, 5. Dezember direkt nach Wien ab 9:56 bis 17:35 Uhr, RJ 132 oder um 15:52 bis 23:36, RJ 130)

Gebühren

Seminargebühr: € 739,-

Frühbucherpreis bis 30. Juni 2024: € 676,-

Zahlung an writers'studio-Verein nach Rechnungserhalt. Erst nach erfolgter der Bezahlung ist dein Platz fix gebucht.

Stornobedingungen

Bis 30. Juni 2024: Rücküberweisung der Retreat-Gebühr exklusive Bearbeitungsgebühr von Euro 50,-. Bis 30. September 2024: Rücküberweisung von 50% der Retreat-Gebühr. Danach volle Zahlung bei Stornierung.

Anmeldung über die Website!

(Stand: 29.1.2024)

Neue Schule des Schreibens
Rechte Wienzeile 131/3, 1050 Wien

ZVR 1380228322
Tel 0664.731 146 18

neueschule.writersstudio.at
administration@writersstudio.at