

Lehrgang Memoir Book (2025/2026)

Aus ausgewählten Erfahrungen & Erkenntnissen ein literarisch spannendes Buchprojekt entwickeln

Nach Schreibmethoden aus dem englischsprachigen Raum
Zoom-Lehrgang mit Live-Unterricht und viel Austausch

Start: Start mit Short Story (Februar) und Besuch von Writers Tricks im Februar (Institut) noch möglich!



Kostenlose Zoom-Infoabende 2025:

Di, 30. Sept und Mi, 22. Okt je 18-19 Uhr

Bitte melde dich per Mail zum Infoabend an: anmeldung@writersstudio.at. Danke!

Der 1-jährige Schreib-Lehrgang „MEMOIR BOOK“ - von der vagen Idee zum konkreten Buchprojekt

Memoir ist die Kunst, gut lesbar und inspirierend über das eigene Leben zu schreiben. In diesem Lehrgang entwickelst du ein fesselndes autobiografisches/autofiktionales Buchprojekt. Ein literarisches Buch über ausgewählte eigene Erfahrungen und Erkenntnisse zu schreiben, ist ein großes Abenteuer, das unglaublich bereichert. Sich gemeinsam mit anderen auf diese auch herausfordernde Reise zu machen, macht Sinn und Freude. Mit viel Handwerkszeug, Feedback, großartigen Beispielen aus der internationalen Memoir-Literatur und gemeinsamer Schreibzeit wird es gelingen.



Was bekomme ich im Lehrgang?

- 2
- ⇒ Professionelle Unterstützung bei den Herausforderungen eines autobiografischen/autofiktionalen Buchprojekts.
 - ⇒ Mit der richtigen Mischung aus Theorie, Schreibübungen und Szenenarbeit zu deinem autobiografischen Buchprojekt wirst du
 - dein Thema immer besser verstehen (Worum geht es da wirklich?)
 - einen roten Faden finden (Wie hängt das alles zusammen?) und
 - Leser:innen fesseln (Wie kann ich einen spannenden dramaturgischen Textaufbau entwickeln?)
 - ⇒ Methoden aus dem englischsprachigen Raum garantieren authentisches Schreiben, wohltuendes konstruktives Feedback, viel Knowhow über Kunst und Handwerk des Schreibens & Freude an allen Phasen des Schreibprozesses.
 - ⇒ Viele neue Impulse der Trainer:innen bringen Schreibfluss, starke Texte und erweitern die Dimensionen deines Memoir-Buchprojekts.
 - ⇒ Mit Inspirationen, Strukturen und Unterstützung beim Überwinden innerer Widerstände, schaffen wir den Schritt: **Raus aus der Komfortzone, hinein in dein Buchprojekt.**
 - ⇒ Eine Leseliste zu großartigen, internationalen Memoirs als Vorbilder und Referenzpunkte
 - ⇒ Während der Lehrgangsmonate gratis Besuch unseres monatlichen Zoom-Schreibtreffs „Write-In“ (an Sonntagvormittagen).
 - ⇒ In selbstorganisierten Schreibgruppen zwischen den Terminen baust du dir deine Writers' Community auf.

Zielpersonen

- Menschen, die den Drang verspüren, sich intensiv mit einer Episode oder einem Aspekt ihres Lebens schreibend auseinanderzusetzen
- Menschen, die gerne schreiben und ein spannendes und bedeutsames Buchprojekt angehen möchten
- Menschen, die gerne Memoirs/Autofiktion/autobiografische Romane lesen und selbst dieses Abenteuer wagen möchten

Lehrgangsleitung & Trainerinnen

Ana Znidar (Inhaltliche Leitung) & Trainerin

hält seit über 20 Jahren sehr beliebte Workshops zu Creative und Memoir Writing. Hat in Boston und Montreal die angloamerikanische Schreibdidaktik kennengelernt und erlebt seitdem, wie ihr eigenes Schreiben und das ihrer Teilnehmer:innen damit in Fluss kommt und Früchte trägt. Im Lehrgang hält sie die Workshops „Short Story“ und das Hauptseminar „Memoir Buchprojekt“. Leiterin des Aufbaulehrgangs „Memoir Buch II“.



3

„Memoirs kommen unserem Durst nach Authentizität entgegen. Die Ehrlichkeit der Autor:innen wirkt entwaffnend und stellt große Nähe her. In einer schnelllebigen Social Media-Welt, in der vieles an der Oberfläche bleibt, stellen Memoirs ein Gefühl tiefer Verbindung her. Anders als bei einer (Auto-)Biografie musst du nicht berühmt sein, um ein für andere lesenswertes Memoir zu schreiben! Interessant ist, wie du mit einer bestimmten Situation umgegangen bist, wie du zu einer lebensverändernden Entscheidung gekommen bist. Was hat dir dabei geholfen? Was hast du erkannt? Wie hat dich die Erfahrung verändert?“

Judith Wolfsberger (Organisatorische Leitung) & Trainerin



hält seit über 20 Jahren Schreibworkshops, u.a. Mindwriting zum Jahreswechsel, Personal Essay und Spannendes Sachbuch. Sie wurde in Kalifornien und New York von der so bestärkenden und dadurch befreienden amerikanischen Schreiblehre wachgeküsst und konnte so ihre erstes Memoir schreiben und publizieren: [„Schafft euch Schreibräume!“](#) (Böhlau 2018). Sie arbeitet zurzeit am nächsten. Im Lehrgang hält sie ein Memoir-Retreat und Memoir Advanced Workshops im Aufbaulehrgang Memoir II.

„Von Marguerite Duras bis Rebecca Solnit - gute autobiografische Literatur hat mich immer schon sehr inspiriert. Es war langwierig und herausfordernd, mein erstes Memoir, „Schafft euch Schreibräume!“ zu konzipieren, zu verfassen und intensiv zu überarbeiten. Doch dieser Prozess hat Berge in meinem Leben versetzt. Nun schreiben mir immer wieder Leser:innen, wie sehr sie das Buch berührt und inspiriert hat. Was gibt es Schöneres?“

Anna Ladurner, Trainerin

Die Germanistin, Schreibtrainerin und Gruppenleiterin für Biografisches Schreiben arbeitet zurzeit im Rahmen eines Projektstipendium für Literatur der Stadt Wien an ihrem Romanprojekt „Über alle Berge“. Die Trägerin mehrerer Literaturpreise hält im Lehrgang den Workshop „Life Writing“ und ein „Writing Retreat“.



Facts zum Lehrgang

Start:	Jan/Feb 26	4
Ende:	18. Oktober 2026 (10 Monate)	
Format:	Online (Zoom mit Live-Unterricht)	
Gruppe:	6 bis 12 Teilnehmer:innen	
Voraussetzung:	Writers' Tricks (z.B. Nov./Dez)	
Abschluss:	Zertifikat „1-jähriger Intensiv-Schreiblehrgang 'Memoir Book'"	
Aufbau:	Der Lehrgang umfasst <ul style="list-style-type: none">• 2 Workshops von Januar bis April• 6 Module des Hauptseminars Memoir Book (Workshops & Writers' Retreats) von Mai bis Oktober. Die Termine finden an Wochenenden statt.	

Optional: während des Lehrgangs kannst du jederzeit andere Workshops aus dem Programm des Vereins oder des Instituts für Schreibkompetenz dazu buchen. Wir empfehlen: Mindwriting zum Jahreswechsel, Autofiktion, Literarische Spielräume, Lust & Schmerz! (€ 676,-)

Aufbau des Lehrgangs

Voraussetzung: Vorangegangener Besuch von Writers Tricks! Mit **Writers' Tricks** tauchst du in den Schreibfluss und das befreiende Schreibhandwerk des englischsprachigen Raums ein. Idealerweise buchst du Writers Tricks davor (notfalls auch parallel zum Start) für einen smoothen Einstieg in den Lehrgang. Wenn du es schon früher besucht hast, brauchst du es nicht nochmals buchen.

Aufbau

Im **Short Story-Workshop** wendest du die wichtigsten literarischen Techniken (Charakterisierung, Show don't tell, Spannung aufbauen u.v.m.) an deinen autobiografischen Themen an und schreibst schon erste Teile deines Memoir-Buchprojekts. *

Danach besuchst du **Life Writing**, um Erinnerungen auszugraben, Rohmaterial für dein Memoir zu produzieren und um verschiedene Methoden des autobiografischen Schreibens auszuprobieren. **

Im Mai startet das **Hauptseminar des Lehrgangs „Memoir Book“**, in welchem du mit vielen Inputs, Schreibübungen und Feedback deine Erfahrungen, Erinnerungen und Erkenntnisse zu einem richtigen Buchprojekt mit einem roten Faden und einem spannenden dramaturgischen Aufbau entwickelst. In zwei **Memoir Writing Retreats** zwischen den „Memoir Book“-Modulen gibt es die dringend notwendigen intensiven Schreibzeiten mit viel Austausch und Motivation.

5

* **Wenn du Short Story bereits besucht hast**, kannst du stattdessen einen anderen Workshop aus unserem Programm wählen (siehe hinten) oder auch diesen allerbeliebtesten Workshop unseres Angebots gerne nochmals besuchen, um mit einer autobiographischen Geschichte in dein Memoir Buch gut einzusteigen. Short Story mehrmals zu besuchen, hat sich schon für viele als ertragreich erwiesen. Du kannst auch den Lehrgang erst ab dem Modul Life Writing beginnen.

** **Auch, wenn du Life Writing schon einmal besucht hast**, ist es obligatorisch, spätestens hier in den Lehrgang einzusteigen. Es ist Ana Znidar sehr wichtig, dass du vor dem Hauptseminar „Memoir Book“ mit Life Writing (wieder) gut ins Schreiben kommst, dein aktuelles autobiografisches Thema bereits schreibend verortest und gut aufgewärmt in die Memoir Book-Module kommst! Ein späterer Einstieg in den Lehrgang ist deshalb nicht möglich.

Was bekomme ich noch im Lehrgang?

Wir organisieren für unsere Vereinsmitglieder den **monatlichen Zoom-Schreibtreff „[Write-In for Members](#)“ (an Sonntagvormittagen)**. Als Teilnehmer:in des Lehrgangs erhältst du eine **kostenlose Jahresmitgliedschaft** und kannst dort gemeinsam mit unserer writers' community **an deinen Texten und Projekten weiterschreiben**.

(Beginn deiner Mitgliedschaft ist ab deiner Anmeldung zum Lehrgang, das Ende des Vereinsjahres ist im Juni 2026. Wenn du nach der Sommerpause weiter zum Schreibtreff kommen willst, kannst du deine Mitgliedschaft für das Vereinsjahr 2026/27 für € 130,- buchen.)

Komm vorbei beim „[Salon Margareten](#)“ in Wien 5, ab September im Nachbarschaftszentrum „Gretl“: **Austausch zum Schreibprozess & Lesungen. Jeden 2. Samstag des Monats.**

Die Magie von Schreibgruppen: Wir halten große Stücke auf gemeinsames Schreiben, Austausch zu Schreibprozessen & Textsorten und Friendly Feedback-Runden. Wir wissen aus Erfahrung, dass Schreibgruppen sowohl Quantität als auch Qualität der Textproduktion erhöhen. Und Spaß machen. Deswegen regen wir im Lehrgang dazu an, nach Schreibkolleg:innen Ausschau zu halten, die an regelmäßigen Schreibtreffen (Präsenz oder Zoom) interessiert sind.

6

Infoabende, Kennenlernen & Beratung:

Schau vorbei bei einem kostenlosen Infoabend (siehe Seite 1) oder komm zum Open House am 20. September 2025 (Online).

Zoom
INFOABEND

Für **administrative Fragen** wende dich bitte ans Büro: administration@writersstudio.at und 0664/73114618 (Mo-Fr vormittags)



Stimmen von Absolventinnen:

Danke für die tolle Betreuung und Unterstützung zu einem eigenen Memoir-Buchprojekt. Bis zuletzt habe ich nicht daran geglaubt, dass ich einen echten Zugang zu einem eigenen Buchprojekt finden würde. Ich habe mir gedacht, ich werde dies und das lernen und danach überlegen wie ich Gelerntes hier und dort für meinen Bedarf anwenden könnte. Dass ich letztlich doch so tief eingetaucht und zu einer Quintessenz gekommen bin, war das Ergebnis der letzten 30-Minuten-Übung, bei der ich gespürt habe: „jetzt oder nie“. Das Thema ist aufgetaucht, weil es immer schon da war und sich nur verborgen hat. Das Buchprojekt vorzustellen als Ergebnis der vier intensiven Wochenenden mit mir selbst und der Gruppe war eine große Herausforderung und ich bin froh und erleichtert, sie angenommen und bewältigt zu haben. Danke für die Geburtshilfe! Tatsächlich stelle ich jetzt bewusst Weichen um dranzubleiben und weiter an diesem Projekt zu arbeiten und diese Planung erfüllt mich mit Aufregung, Freude und Kraft.
(Ruth Schneidewind, MEMOIR BUCHPROJEKT, Vorgänger-Workshop des Lehrgangs)

7

Enorm - in welche Tiefe so eine Auseinandersetzung mit dem eigenen Memoir geht. Aha-Erlebnisse inklusive. Spannend, herzerwärmend, mitreißend die Schreibprojekte der anderen zu hören, Anteil zu nehmen. Schön!
(Marion Slunsky, MEMOIR BUCHPROJEKT, Vorgänger-Workshop des Lehrgangs)

Und überall finde ich jetzt Anknüpfungspunkte, und mir fallen Textstücke und Lieder ein aus der Zeit, und die Fäden verknüpfen sich und kommen bis in die Gegenwart und schlängeln sich zurück in eine sehr frühe Kindheit.
(Hannah Steiner, MEMOIR BUCHPROJEKT, Vorgänger-Workshop des Lehrgangs)

Termine 2025/26

Alle Workshops finden per Zoom statt.

Voraussetzung für den Lehrgang ist der Besuch des Seminars *Writers Tricks* vor oder parallel zum Lehrgangstarts.

- ⇒ Wenn du Writers Tricks schon einmal besucht hast, kannst du den Lehrgang direkt mit Short Story beginnen.
- ⇒ **Wenn du Writers' Tricks noch nicht besucht hast:**
Das Seminar Writers' Tricks wird vom Institut für Schreibkompetenz veranstaltet. Buche das Seminar bitte parallel zum Lehrgangsbuchung direkt beim Institut:
institut.writersstudio.at
Für alle Angebote des Instituts sind *Förderungen (waff, AMS, Weiterbildungsförderungen der Bundesländer, ...)* möglich!

[Writers Tricks - In den Schreibfluss eintauchen & schriftlichen Ausdruck stärken \(Gr 4\)](#)

20./21. Februar und 27./28. Februar 2026

Block 1: Freitag 16-18.30 Uhr, Samstag 9.30-12 Uhr

Block 2: Freitag 16-19.30 Uhr, Samstag 9.30-12 Uhr

Achtung: am 27. Februar = 1 Stunde länger

Vor dem 3. Halbtag bitte etwa 1 Stunde zum Fertigschreiben und Abtippen eines Rohtextes einplanen.

8

Nach Writer' Tricks: du startest im Jan/Feb 2026

Danach schreibst du einen Teil oder ein Kapitel deiner Geschichte im Workshop

[Short Story mit Ana Znidar](#)

Einführung in das literarische Kunsthanderwerk

11.-15. Februar 2026, Mittwoch-Sonntag 17-20 Uhr & je 1,5 Stunden Offline
Selbstschreibzeit

Wenn du Short Story schon absolviert hast, empfehlen wir dir sehr, diesen Workshop noch einmal zu besuchen, um eine neue, diesmal autobiographische Story zu schreiben. Das kann schon ein Kapitel für dein Memoir-Buchprojekt sein; du kannst dir eine neue, weitere Charakterisierung für dein Buchprojekt vornehmen, an einem Konflikt arbeiten etc.

Wenn du Short Story schon besucht hast und nicht noch einmal mit dabei sein willst, kannst du zum vergünstigten Lehrgangspreis mit Life Writing einsteigen!

März/April 2026

Danach tauchst du in die Methoden des schreibenden Erinnerns ein ...

Gruppe 2 (Nachmittags):

Life Writing – Schreibend erinnern mit Anna Ladurner

Einstieg ins Schreiben über das eigene Leben

21./22. März und 11./12. April 2026

Block 1: 21.-22.03. 2026, Sa/So 16-20 Uhr

Block 2: 11.-12.04 2026, Sa/So 16-20 Uhr

Auch wenn du dieses Seminar schon absolviert hast, besuche es noch einmal, um wieder in den Flow des autobiographischen Schreibens zu kommen und dich bereit zu machen für den ersten Memoir Book Workshop.

Mai bis Oktober 2026

Ab Mai vertiefst du dich in 4 Memoir-Buchprojekt-Workshops und 2 Memoir-writers' retreats intensiv in das Schreiben deines Memoirs

Mit einer Mischung aus Theorie, Schreibübungen und Szenenarbeit wird in den Workshops mit Ana Znidar dein Thema für dich und für die anderen immer klarer (worum geht es mir wirklich?) und ein roter Faden in den Texten sichtbar (wie hängt das alles zusammen?). Du erarbeitest dir einen spannenden dramaturgischen Textaufbau für dein Buch.

In den zwei Writers' Retreats bekommst du viel Schreibzeit, Textfeedback und Austausch mit anderen Autor:innen. In diesen sechs Monaten bleibt die ganze Gruppe zusammen.

9

Memoir Book Workshop mit Ana

9./10. Mai 2026, Sa/So 10-14 Uhr & jeweils bis zu 4 Stunden offline Aufgaben

Memoir Writing Retreat mit Judith: Weiterschreiben & Feedbacken

20./21. Juni 2026, Sa/So 10-14 Uhr

Memoir Book Workshop mit Ana

25./26. Juli 2026, Sa/So 10-14 Uhr & jeweils bis zu 4 Stunden offline Aufgaben

Memoir Book Workshop mit Ana

22./23. August 2026, Sa/So 10-14 Uhr & jeweils bis zu 4 Stunden offline Aufgaben

Memoir Book Workshop mit Ana

12./13. September 2026, Sa/So 10-14 Uhr & jeweils bis zu 4 Stunden offline Aufgaben

Abschluss: Memoir Writing Retreat mit Ana

17./18. Oktober 2026, Sa/So 10-14 Uhr

Anmeldung & Gebühr:

Ratenzahlung für Lehrgang: 10 Raten x € 336,- , ab dem 15.2.26: 10 x € 369,-

Gesamtzahlung für Lehrgang im Voraus: € 3.339,- , ab dem 5.2.26: € 3.639,-

Teilnehmer:innen, die Writers Tricks im November/Dezember besuchen, erhalten den Frühbucherpreis länger. (bis Ende Ihres Writers Tricks-Workshops)

Voraussetzung: Writers' Tricks ([bitte extra buchen](#)): € 569,- (Frühbucherpreis)

Alle Preise inkl. Steuern und Abgaben.

Für Short Story-Absolvent:innen:

Wenn du Short Story schon besucht hast und erst mit Life Writing einsteigen möchtest, werden 8 Raten x € 336,- verrechnet!

TIPP: Buche während deines Lehrgangs weitere Seminare aus dem Programm des Vereins oder Instituts für Schreibkompetenz dazu: [Autofiktion](#), [Literarische Spielräume](#), [Lust und Schmerz](#), [Feminist Schreibclub](#), Starke Essays, KI-Prompts & Workflows, Travel Writing, ...

10

Anmeldung:

- Bitte melde dich über die Website an: [verein.writersstudio.at](#) > „Lehrgänge“ > „[Memoir Book](#)“: Auf der Seite ganz unten findest du den Button zum Anmeldeformular!

Verrechnung bei Ratenzahlung:

Bei Ratenzahlung verrechnen wir die erste Rate bei der Anmeldung (=Anzahlung). Die nächste Rate verrechnen wir dann erst bei Beginn des Lehrgangs.

Verrechnung bei Gesamtzahlung:

Bei Gesamtzahlung verrechnen wir eine Anzahlung über 336,- Euro (369,- Spätbucher) und den Restbetrag kurz vor Lehrgangsstart. Erfolgt die Anmeldung sehr zeitnah vor Lehrgangsbeginn, schicken wir gleich eine Rechnung mit dem Gesamtbetrag.

Storno, Urlaub, Krankheit:

Die Buchung des Lehrgangs gilt verbindlich!

Bei Stornierung bis 2 Wochen vor Beginn: die Anzahlung wird nicht rückerstattet. Bei Stornierung innerhalb 2 Wochen vor Beginn: der gesamte Lehrgang ist zu bezahlen. Wegen voller Auslastung ist es leider nicht möglich, versäumte Workshops zu einem späteren Zeitpunkt nachzuholen. Auch bei Urlaub oder Krankheit sind die Monatsraten fristgerecht zu bezahlen. Wir empfehlen dir den Abschluss einer Stornoversicherung für etwaige krankheitsbedingte Ausfälle.

Weitere Details zu Stornobedingungen, Versäumnis von Workshops, etc. findest du in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen auf der Homepage.

Stand: 12.1.26