

Passion Writing 2025/2026

Mit Anna Ladurner & Ana Znidar in Kunst, Handwerk & Community des literarischen & autofiktionalen Schreibens eintauchen

Nach Schreibmethoden aus dem englischsprachigen Raum
Zoom-Lehrgang mit Live-Unterricht und viel Austausch

Start: Start mit Short Story (Februar) und Besuch von Writers Tricks im Februar (Institut) noch möglich!

Voraussetzung Writers Tricks



Kostenlose Zoom-Infoabende: Di, 23. September und Di, 14. Oktober 2025, jeweils 18 Uhr.

Bitte melde dich für den Infoabend per Mail an: anmeldung@writersstudio.at. Danke!

writers' studio Verein
Craft, Community & Courage für literarisches,
autofiktionales und freies Schreiben

ZVR-Zahl: 1380228322
Tel 0664.731 146 18

writersstudio.at
administration@writersstudio.at

Der 1-jährige Schreib-Lehrgang „Passion Writing“ bringt dir Flow, Genre-Kenntnisse & originelle Texte

Alle dürfen alles schreiben

Unser seit Jahren sehr beliebter Lehrgang „Passion Writing“ bietet dir eine sanfte Einführung ins literarische und autofiktionale Schreiben. Und bist du schon ein erfahrener Writer, kannst du in diesem intensiven Schreibjahr deine Spielräume und dein Methoden-Knowhow vertiefen und erweitern. Alle werden im Lehrgang viel, viel Text produzieren und gestärkt ihre Passion weiterentwickeln.



*Literarisches Schreiben soll kein Zuschauersport sein.
Schreib mit! You will love writing...*

Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang Passion Writing ist der Besuch unseres jedes Schreiben erleichternden und sehr beliebten Workshops „Writers Tricks“.

Der Lehrgang startet mit **Ana Znidars** grandiosem Intro in literarische Strategien, „Short Story“.

In den folgenden Workshops nimmt dich **Anna Ladurner**, die sowohl mit angloamerikanischer Schreibdidaktik als auch mit der deutschsprachigen Literaturszene wohl vertraute Autorin, an der Hand auf dem spannenden Weg von autobiographischen Minitaturen („Life Writing“), literarischen Versuchen zwischen Erlebtem und Erfundenen („Autofiktion“), über Methoden, um mit Perspektive, Sprache und Ton zu jonglieren („Literarische Spielräume“) zum krönenden Abschluss des Lehrgangs in die schwierige Kunst, Gefühle von Figuren ökonomisch und überzeugend darzustellen („Lust & Schmerz“).

Zielpersonen

- Menschen, die sich endlich um ihre Kreativität und Schreiblust kümmern möchten
- Menschen, die an einem literarischen und/oder autofiktionalem Projekt arbeiten und sich neuen Schwung, eine bestärkende Community, fixe Termine und inspirierende Methoden wünschen

Was bekomme ich im Lehrgang?

- **Von Freewriting bis bestärkendem Text-Sharing & Responding:** Methoden aus dem englischsprachigen Raum ermöglichen Schreibfluss, authentisches Schreiben, wohltuendes Feedback, Tricks für das Schreibhandwerk & Freude an allen Phasen des Schreibprozesses.
- Du erweiterst und vertiefst deine kreative und literarische Schreibkompetenz durch ein **durchkomponiertes Programm**.
- In unseren Workshops wird viel geschrieben und ausprobiert. Konkrete, überschaubare Schreibaufgaben führen dich Schritt für Schritt zu frischen Texten.
- **Erhöhe deinen Output**, schreibe leichter, sicherer und besser.
- Lerne andere Schreibbegeisterte kennen. Viele im writers'studio geschlossene **Schreibfreundschaften** begleiten die Absolvent:innen über viele Jahre.
- **Fixe Zeiträume** für deine Kreativität und deine Textprojekte.
- unsere **Zoom-Workshops** sind menschlich, kommunikativ und gespickt mit analogen Übungen.
- Während der Lehrgangsmomente gratis Besuch unseres monatlichen Schreibtreffs Write-In (Sonntagvormittag).
- Bau dir in selbstorganisierten, kleinen **Schreibgruppen** mit anderen Teilnehmer:innen zwischen den Terminen deine Writers' Community auf.

3

Lehrgangsleitung & Trainerinnen

Anna Ladurner, Inhaltliche Leitung & Trainerin

Die Germanistin, Schreibtrainerin und Gruppenleiterin für Biografisches Schreiben hat Germanistik und Hispanistik studiert. Erster Platz beim Literaturpreis der Kulturhauptstadt Salzburg 2024; Shortlist beim Österreichischen Literaturpreis für Erzählungen 2024; Projektstipendium des BMKÖS 2024/25; Jugendbuchstipendium der Literar Mechana 2025. Arbeitet am ersten Roman und einem Jugendbuch.



Judith Wolfsberger, Organisatorische Leitung & Konzeption



hält seit über 20 Jahren Schreibworkshops, u.a. Mindwriting zum Jahreswechsel, Personal Essay und Spannendes Sachbuch. Sie wurde in Kalifornien und New York von der so bestärkenden und dadurch befreienden amerikanischen Schreiblehre wachgeküsst und konnte so ein Memoir schreiben und publizieren. Sie arbeitet zurzeit am nächsten.

„Mir ist wichtig, den besonders bestärkenden und befreienden angloamerikanischen Zugang zu literarischem und autofiktionalem Schreiben auch im deutschsprachigen Raum vielen Menschen zu ermöglichen. Schreiben macht das Leben reicher. Do it!“

Ana Znidar, Trainerin

hält seit 20 Jahren sehr beliebte Workshops zu Creative und Memoir Writing. Hat in Boston und Montreal die angloamerikanische Schreibdidaktik kennengelernt und erlebt seitdem wie ihr eigenes Schreiben und das ihrer Teilnehmer:innen damit in Fluss kommt und Früchte trägt. Im Lehrgang hält sie die Workshops „Short Story“.



4

Facts zum Lehrgang

Start:	Jan/Feb 26
Ende:	11. Oktober 2026 (Dauer: 10 Monate)
Format:	Online (Zoom mit Live-Unterricht)
Gruppe:	4 bis 12 Teilnehmer:innen
Abschluss	Zertifikat „1-jähriger Intensiv-Schreiblehrgang <i>Passion Writing</i> “

Voraussetzung: Vorangegangener Besuch von Writers Tricks! Mit **Writers' Tricks** tauchst du in den Schreibfluss und das befreiende Schreibhandwerk des englischsprachigen Raums ein. Idealerweise buchst du Writers Tricks für November/Dezember für einen smoothen Einstieg in den Lehrgang.

Wenn du es schon früher besucht hast, brauchst du es nicht nochmals buchen.

Aufbau

Der Lehrgang umfasst 5 Workshops:

In **Short Story** probierst du die wichtigsten **literarischen Techniken mit Ana Znidar** aus.

Wenn du Short Story schon einmal besucht hast, kannst du auch im März in den Lehrgang einsteigen. Jedoch haben viele dieses sehr beliebte und zumeist ausgebuchte Workshop schon mehrmals besucht und jedes Mal eine neue Geschichte geschrieben. Wir empfehlen den nochmaligen Besuch.

Danach besuchst du **4 Workshops mit Anna Ladurner**, die autobiographisches und autofiktionales Schreiben fördern und die Feinheiten des literarischen Schreibens erfahrbar machen: **Life Writing, Autofiktion, Literarische Spielräume, Lust und Schmerz**.

Optional: während des Lehrgangs kannst du jederzeit weitere Workshops aus dem Programm Verein writers'studio oder Institut für Schreibkompetenz dazu aufbuchen, z.B. Essay schreiben, KI sinnvoll für Schreiben einsetzen, Mindwriting zum Jahreswechsel, Travel Writing etc.

Was bekomme ich noch im Lehrgang?

5

Wir organisieren für unsere Vereinsmitglieder den **monatlichen Zoom-Schreibtreff „Write-In for Members“ (an Sonntagvormittagen)**. Als Teilnehmer:in des Lehrgangs erhältst du eine **kostenlose Jahresmitgliedschaft** und kannst dort gemeinsam mit unserer writers' community **an deinen Texten und Projekten weiterschreiben**.

(Beginn deiner Mitgliedschaft ist ab deiner Anmeldung zum Lehrgang, das Ende des Vereinsjahres ist im Juni 2026. Wenn du nach der Sommerpause weiter zum Schreibtreff kommen willst, kannst du deine Mitgliedschaft für das Vereinsjahr 2026/27 für € 130,- buchen.)

Komm vorbei beim „**Salon Margareten**“ in Wien 5, ab September im Nachbarschaftszentrum „Gretl“: **Austausch zum Schreibprozess & Lesungen. Jeden 2. Samstag des Monats.**

Die Magie von Schreibgruppen: Wir halten große Stücke auf gemeinsames Schreiben, Austausch zu Schreibprozessen & Textsorten und Friendly Feedback-Runden. Wir wissen aus Erfahrung, dass Schreibgruppen sowohl Quantität als auch Qualität der Textproduktion erhöhen. Und Spaß machen. Deswegen regen wir im Lehrgang dazu an, nach Schreibkolleg:innen Ausschau zu halten, die an regelmäßigen Schreibtreffen (Präsenz oder Zoom) interessiert sind.

Infoabend, Kennenlernen & Beratung:

Schau vorbei bei einem kostenlosen Infoabend (siehe Seite 1) oder komm zum Open House am 20. September 2025). (Zoom)

Zoom
INFOABEND

Für administrative Fragen wende dich bitte ans Büro: administration@writersstudio.at und 0664/73114618 (Mo-Fr vormittags)



6

Kund:innenstimmen:

„Endlich!“

sagen Lehrgangs-Absolvent:innen:

„Immer wieder und zunehmend explodiert meine Schreiblust. Ich fühle mich bestärkt und ermutigt, mich nun vermehrt dem persönlichen literarischen Schreiben zu widmen. Oft tauchten wir in den Workshops in ungeahnte Tiefen, trafen auf überraschende Schätze in eigenen und fremden Texten. Die wertschätzende und achtsame Atmosphäre war es, die es uns ermöglichte, uns sehr persönlich zu öffnen und einzulassen. Ich entdeckte viele Facetten um mein eigenes Schreiben zu weiter zu entwickeln und Transfermöglichkeiten für meine Praxis als Musikerin, Musikpädagogin und Gruppenleiterin.“ Ruth Schneidewind

„Jedes Seminar war für sich ein besonderes Geschenk. Die Module sind wohlüberlegt aufgebaut und gaben mir die Möglichkeit, viele Genres intensiv kennen zu lernen. Dank der effizienten Lehrmethoden sowie der fachlich kompetenten und äußerst engagierten Trainer:innen konnte ich als Neuling in der Schreibkunst mit viel Freude und Kreativität in die Materie eintauchen und meine eigenen Schätze innerhalb kürzester Zeit entwickeln. Wenn ich anderen vom writers'studio vorschwärme, vergleiche ich die Wissensvermittlung mit einem besonders gereiften Balsamessig (Balsamico). Es ist die pure Essenz aus jahrzehntelanger Erfahrung, die wir von den Expert:innen innerhalb weniger Tage erhalten.“ Petra Salmutter

7

Termine

Alle Workshops finden per Zoom statt.

Voraussetzung für den Lehrgang ist der Besuch des Seminars *Writers Tricks* vor oder parallel zum Lehrgangsstarts.

- ⇒ Wenn du Writers Tricks schon einmal besucht hast, kannst du den Lehrgang direkt mit Short Story beginnen.
- ⇒ **Wenn du Writers' Tricks noch nicht besucht hast:**
Das Seminar Writers' Tricks wird vom Institut für Schreibkompetenz veranstaltet. **Buche** das Seminar bitte parallel zum Lehrgangsbuchung direkt beim Institut:
institut.writersstudio.at
Für alle Angebote des Instituts sind *Förderungen (waff, AMS, Weiterbildungs-Förderungen der Bundesländer, ...) möglich!*

[Writers Tricks - In den Schreibfluss eintauchen & schriftlichen Ausdruck stärken \(Gr 4\)](#)

20./21. Februar und 27./28. Februar 2026
Block 1: Freitag 16-18.30 Uhr, Samstag 9.30-12 Uhr
Block 2: Freitag 16-19.30 Uhr, Samstag 9.30-12 Uhr
Achtung: am 27. Februar = 1 Stunde länger
Vor dem 3. Halbtage bitte etwa 1 Stunde zum Fertigschreiben und Abtippen eines Rohtextes einplanen.

8

Nach Writers Tricks: starte den Lehrgang im Januar/Februar

Short Story mit Ana Znidar

Einführung in das literarische Kunsthandwerk

11.-15. Februar 2026, Mittwoch-Sonntag 17-20 Uhr & je 1,5 Stunden Offline
Selbstschreibzeit

Wenn du Short Story schon einmal besucht hast, kannst du auch im März in den Lehrgang einsteigen. Jedoch haben viele dieses sehr beliebte und zumeist ausgebuchte Workshop schon mehrmals besucht und jedes Mal eine neue Geschichte geschrieben. Wir empfehlen den nochmaligen Besuch.

März/April

Gruppe 2 (Nachmittags):

Life Writing – Schreibend erinnern mit Anna Ladurner

Einstieg ins Schreiben über das eigene Leben

21./22. März und 11./12. April 2026

Block 1: 21.-22.03. 2026, Sa/So 16-20 Uhr

Block 2: 11.-12.04 2026, Sa/So 16-20 Uhr

Mai/Juni

Autofiktion – mit Anna Ladurner

Literarische Versuche zwischen Erlebtem und Erfundenem

30./31. Mai und 13./14. Juni 2026

Block 1: 30.- 31.05., Sa/So 9-13 Uhr

Block 2: 13-14.06., Sa/So 9-13 Uhr

Juli/August

Literarische Spielräume mit Anna Ladurner

Perspektive , Sprache & Ton

(früher: Literarische Möglichkeiten)

2./3./4./5. Juli 2026

Do/Fr 16-20 Uhr, Sa/So 9-13 Uhr

Sep/Okt

Lust und Schmerz – mit Anna Ladurner

Gefühle von Figuren beschreiben

26./27. September und 10./11. Oktober 2026

Block 1: 26. -27.09., Sa/So 9-13 Uhr

Block 2: 10. -11.10. Sa/So 9-13 Uhr

Anmeldung & Gebühr

Ratenzahlung für Lehrgang: 10 Raten x € 336,-, ab dem 5.2.26: 10 x € 369,-
Gesamtzahlung für Lehrgang im Voraus: € 3.339,-, ab dem 5.2.26: € 3.639,-

Teilnehmer:innen, die Writers Tricks im November/Dezember besuchen, erhalten den Frühbucherpreis länger. (bis Ende Ihres Writers Tricks-Workshops)

Voraussetzung: Writers' Tricks ([bitte extra buchen](#)): € 569,- (Frühbucherpreis)

Alle Preise inkl. Steuern und Abgaben.

Für Short Story-Absolvent:innen:

Wenn du Short Story schon besucht hast und mit Life Writing einsteigen möchtest, werden 8 Raten x € 336,- verrechnet!

Anmeldung:

- Bitte melde dich über die Website an: verein.writersstudio.at > „Lehrgänge“ > „[Passion Writing](#)“: Auf der Seite ganz unten findest du den Button zum Anmeldeformular!

10

Verrechnung bei Ratenzahlung:

Bei Ratenzahlung verrechnen wir die erste Rate bei der Anmeldung (=Anzahlung).
Die nächste Rate verrechnen wir dann erst bei Beginn des Lehrgangs.

Verrechnung bei Gesamtzahlung:

Bei Gesamtzahlung verrechnen wir eine Anzahlung über 336,- Euro und den Restbetrag kurz vor Lehrgangsstart. Erfolgt die Anmeldung sehr zeitnah vor Lehrgangsbeginn, schicken wir gleich eine Rechnung mit dem Gesamtbetrag.

Storno, Urlaub, Krankheit:

Die Buchung des Lehrgangs gilt verbindlich!

Bei Stornierung bis 2 Wochen vor Beginn: die Anzahlung wird nicht rückerstattet.
Bei Stornierung innerhalb 2 Wochen vor Beginn: der gesamte Lehrgang ist zu bezahlen.

Wegen voller Auslastung ist es leider nicht möglich, versäumte Workshops zu einem späteren Zeitpunkt nachzuholen. Auch bei Urlaub oder Krankheit sind die Monatsraten fristgerecht zu bezahlen. Wir empfehlen dir den Abschluss einer Stornoversicherung für etwaige krankheitsbedingte Ausfälle.

Weitere Details zu Stornobedingungen, Versäumnis von Workshops, etc. findest du in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen auf der Homepage.

Stand: 12.1.26